

## SWISS DESIGN CENTER

# À L'HEURE HELVÉTIQUE

LE SWISS DESIGN CENTER EST UNE ÉCOLE PRIVÉE D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN  
IMPLANTÉE À LAUSANNE ET DÉLIVRANT UN DIPLOME EUROPÉEN DE NIVEAU BAC + 3.

LES DIRECTEURS



### Claudio Chiarini, codirecteur

Diplômé dessinateur architecte et diplômé HES/ESAA design industriel de l'ECAL, Lausanne en 1994, Claudio Chiarini a créé DoméoDesign et ChiariniDesign, actif dans le design industriel et l'architecture. En 2000 il fonde l'Association Swiss Design Center, incubateur de start up actif dans le monde du design de l'architecture et des arts. Sous sa conduite, l'Association Swiss Design Center, dont il est président, obtient, pour le travail effectué et la valorisation du design, le label fédéral Swiss Design Center label 2005 qui permet de certifier des produits suisses créés par des designers suisses ou résidant en Suisse.

Actuellement, le label contribue à la valorisation des diplômés de la structure créée sous le même nom. À présent responsable de la direction et la formation de Swiss Design Center il est également expert dans différentes écoles et concours, donne des cours et séminaires de design, notamment à l'université USI de Novara (Italie).

### Marie Boreggine, codirecteur

Diplômée de l'École Supérieure d'Art de Ortaggia (Italie), il a obtenu son diplôme d'arts appliqués en 1982. Après une formation d'architecte d'intérieur à l'Institut Collegiali, il a suivi la formation de Design Industriel à l'ECAL (École cantonale d'art de Lausanne), où il a brillamment réussi son diplôme en remportant le prix de la conférence des professeurs. Ses projets de diplôme ont été retenus pour l'exposition des vingt ans d'enseignement de l'ECAL, au musée des Arts décoratifs de Lausanne. Il a également obtenu le diplôme de designer HES (haute école spécialisée), par l'Office fédéral suisse de la formation professionnelle et de la technologie (OFTT), et le diplôme de troisième cycle en architecture et en direction pédagogique de l'université multiculturelle internationale. À présent, il est responsable de la direction et de la formation de Swiss Design Center, école d'architecture d'intérieur et design.

Le Swiss Design Center s'efforce d'avoir une vision internationale, un profilant de la qualité et du savoir-faire de la Suisse. Afin de surmonter la qualité industrielle et créative, nous sur le plan de la formation que sur le plan professionnel. L'école d'architecture d'intérieur et de design Swiss Design Center a établi une charte d'orientation qui garantit un label de qualité déposé et reconnu par l'Office fédéral de la propriété intellectuelle à Berna. Parallèlement, l'école organise des enseignements postérieurs de professionnels et répondent aux exigences du marché. Les diplômés du Swiss Design Center sont d'un niveau professionnel supérieur. Ils sont initiés au système d'équivalence et de crédits transférables européens (ECTS) dit « 3-5-8 » (Bachelor-Master-Documet) et jouissent d'une compatibilité et d'une reconnaissance internationale, reconnue par le Conseil international des sociétés de design industriel (ICSID), organisme mondial à but non lucratif qui protège et défend les intérêts des professeurs de design. Le Swiss Design Center est membre fondateur de la SDA Swiss Design Association, la plus grande association de designers de Suisse, qui représente les professeurs de toutes les disciplines de design : design industriel et design produit, architecture d'intérieur, design de mode et de textile, design d'exposition, design graphique, et assure à ses étudiants un accès direct, comme étudiants juniors, aux mêmes conditions d'admission que ceux des écoles publiques. Ses directeurs et co-directeurs Claudio Chiarini et Marie Boreggine sont exposant un portrait de l'école.

### Pourquoi nous sommes l'histoire de Swiss Design Center ?

L'histoire de l'école est récente puisqu'elle fête cette année ses douze ans d'existence. Au départ, elle avait pour mission le soutien aux entreprises. Puis les demandes de formations ont été de plus en plus nombreuses et la structure s'est peu à peu transformée en école. Cela s'est fait tout à fait naturellement. Nous avons développé notre activité auprès des entreprises et, finalement, nous structure a privilégié son activité en tant qu'école.

### Quelle est la spécificité de l'école ?

Nous accueillons une centaine d'élèves. Nous proposons un parcours traditionnel, une formation en Bachelor et en Master afin d'obtenir le diplôme européen ECTS, en vigueur pour les architectes d'intérieur. Le Swiss Design Center organise un Master en architecture d'intérieur et en design. Consistant de l'étude de premier niveau Master, d'une école de deux ans, permet l'acquisition de quatre-vingt-dix crédits ECTS. Les candidats peuvent commencer le Master à tout moment de l'année. Le Master est composé d'études de projet encadrés par des professeurs de l'école et d'un stage d'un mois chez un professionnel, organisé par l'école. À l'intérieur de l'école, nous ➔