



L'hôtel-restaurant du Manoir est aux mains de Paolo Sciotto et de ses deux sœurs depuis trente ans. Les deux gigantesques poyas sont «un bon coup de pub» pour l'établissement, estiment-ils. PHOTOS JEAN-BAPTISTE MOREL

# Deux poyas monumentales

Avez-vous déjà vu une poya en acier de 8 mètres de long et 6 mètres de haut? Si ce n'est pas le cas – et la probabilité est haute –, il suffit de se rendre à l'hôtel-restaurant du Manoir, dont la façade de l'extension est désormais habillée de deux œuvres immenses.

ANN-CHRISTIN NÔCHEL

**VAULRUZ.** A Vaulruz, les deux poyas récemment installées sur la façade de l'extension de l'hôtel-restaurant Le Manoir tapent dans l'œil des passants, lesquels s'arrêtent volontiers pour prendre des photos. Ce qui impressionne par-dessus tout, c'est leur taille: la plus grande mesure 8,2 mètres de long sur 6 mètres de haut, tandis que la plus «petite» s'allonge sur 7 mètres et culmine à 4,5 mètres.

Paolo Sciotto, qui dirige l'hôtel-restaurant depuis trente ans avec ses deux sœurs, raconte la genèse du projet: «Nous avions besoin d'agrandir la cuisine et de la rénover. L'extension du bâtiment historique en bois du XX<sup>e</sup> siècle existait déjà et nous y avons donc démenagé la cuisine.» Construite dans les années 1980, l'extension n'était qu'un simple cube de béton. Afin de l'embellir, le patron du Manoir contacte l'atelier

d'architecture Kigumi, à Vaulruz.

## Entre ancien et nouveau

«Le bâtiment historique est classé en tant que bien culturel. Ce qui implique certaines exigences et des règles strictes. L'idée était de respecter ce bâtiment, sans que la façade de l'extension n'en devienne une réplique. On a voulu introduire un dialogue entre l'ancien et le nouveau», détaille Laure Schaller, l'une des deux associées de l'atelier Kigumi. Le choix du matériau s'est rapidement porté sur l'acier corten, lequel s'oxyde spontanément en surface. «La rouille forme une patine qui le protège contre les agressions, ce qui en fait un matériau particulièrement durable.»

Et puis, souligne l'architecte, «la couleur du bois va très bien avec». Tout l'enjeu était ensuite de trouver quelque un capable de travailler avec ce matériau, d'habi-

tude plutôt utilisé dans les jardins. Après de nombreux contacts dans toute la Suisse romande, l'atelier Kigumi s'est finalement tourné vers l'entreprise TM Tatti Métal Sàrl,

le bureau d'architectes en parle à Paolo Sciotto. Ce dernier s'exclame: «Je voulais quelque chose de spécial, bien sûr que ça m'a tout de suite plu.»



«Il y avait plusieurs contraintes: celles liées à l'art de base du papier découpé, mais aussi l'échelle, qui était très déroutante. Je dessine sur l'ipad et c'était difficile de s'imaginer le rendu en XXL.» **THOMAS DOLLÉ LABBÉ**

basée dans le Jura, qui a été immédiatement emballée par le projet.

«Et l'idée de la poya découpée dans l'acier corten... elle est venue un peu en rigolant», se remémore Laure Schaller. A la suite d'un essai fructueux,

Ne restait plus qu'à trouver un dessinateur. De fil en aiguille, l'atelier Kigumi prend contact avec Thomas Dollé Labbé, un graphiste français installé à Bulle, à la tête du studio créatif Tom Tom Production.

## Défis et contraintes

«La nouveauté et le format m'ont tout de suite enthousiasmé», raconte l'illustrateur, qui avait déjà dessiné des poyas (notamment avec la méthode du *tutting*), mais se lançait «dans un défi de taille». «Il y avait plusieurs contraintes: celles liées à l'art de base du papier découpé, mais aussi l'échelle, qui était très déroutante. Je dessine sur l'ipad et c'était difficile de s'imaginer le rendu en XXL.»

L'artiste s'est ainsi plongé dans le monde du papier découpé, afin «d'utiliser ce langage graphique pour m'exprimer». Il a d'ailleurs glissé quelques clin d'œil dans ses œuvres: un personnage qui donne un peu de fondue à un chat, ou encore la présence de la gare de Vaulruz. Sans oublier le challenge d'intégrer une fenêtre s'ouvrant vers l'extérieur, ou encore le nom du Manoir.

Une fois le dessin réalisé, il a fallu l'appliquer à l'acier cor-

ten: «L'entreprise n'avait pas de tôles aussi grandes», explique l'illustrateur. C'est donc un grand travail d'assemblage qui a été entrepris. L'illustrateur, conquis par le matériau, aime son côté évolutif: «Il change de couleur avec le temps. D'ailleurs, la poya posée côté sud est déjà bien patinée, presque orange, alors que celle côté nord n'est pas encore au même stade.»

Projet «fait pour durer», ce dernier a demandé près de deux années de labeur. Paolo Sciotto se dit ravi de ce «travail d'orfèvre», conférant une touche unique à son restaurant... dont la nouvelle cuisine sera d'ailleurs inaugurée fin janvier. Cerise sur le gâteau: les «dimensions exceptionnelles» des deux œuvres ont conduit à une demande officielle d'inscription au Guinness World Records (en cours), visant à établir le record du monde des plus grandes poyas jamais réalisées. ■

## En bref

### CHARMEY

#### Jeux d'orgues accueille une virtuose coréenne

Jeux d'orgues accueille ce dimanche la musicienne coréenne Kumi Choi. «Au vu des grandes orgues, des grandes cathédrales et salles de concert qu'elle a déjà côtoyées, c'est un honneur de la recevoir», se réjouissent les organisateurs. Elle interprétera la *Clavier-Übung III* de Jean-Sébastien Bach, en l'église de Charmey, à 17h. L'organiste a fait ses gammes à la Korea National University of Arts avant de rejoindre le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Elle a également fait un crochet par Freiburg, en Allemagne, et Bâle. Primée dans plusieurs concours internationaux, Kumi Choi a foulé «de nombreux festivals et lieux prestigieux» en Europe. Les organisateurs soulignent son expérience et ses recherches approfondies dans la tradition européenne de la musique d'orgue. AD

### EBULLITION

#### Emma Bojan ne s'est pas fait attendre

A 24 ans, elle concilie déjà la tournée de son spectacle solo et des chroniques sur France Inter, où elle rend des hommages (aux cheveux, au sucre,

aux valises, aux doucous...) dans l'émission *La bande originale*, animée par Nagui. Autant dire qu'Emma Bojan ne perd pas de temps, malgré ce que pourrait laisser entendre le titre de son one-woman-show: la jeune humoriste française joue *Attends-moi, j'arrive* ce dimanche à Ebullition. Du stand-up où «son humour, souvent absurde, touche notre intimité et nous remet à la recherche de notre place dans ce monde qui pue un peu l'horreur», annonce le club bullois. [www.ebull.ch](http://www.ebull.ch). EB

### BULLE

#### Le vynyle a (toujours) le vent en poupe

Place au vintage qui a toujours la cote ce dimanche 25 janvier à Bulle. L'Hôtel-de-Ville accueillera, de 10h à 17h, la 7<sup>e</sup> édition de la Foire aux vinyls. «Les amateurs de musique de tous les âges auront l'occasion de se retrouver, de partager leur passion et de dénicher la perle rare dans une ambiance conviviale et chaleureuse», note l'organisateur Olivier Sudan. Attirant un public «de plus en plus large et diversifié, notamment des jeunes», la foire est devenue au fil des années «un rendez-vous incontournable pour les mélomanes». L'organisateur souligne que l'événement permettra aussi de mettre en avant le pro-

gramme du prochain Passionvinyl Festival, qui se déroulera du 12 au 14 juin à Mézières. ACN.

### BULLE

#### Des jeux pour tous les âges à l'Hôtel-de-Ville, jusqu'à minuit

La Nuit du jeu va reprendre ses quartiers à l'Hôtel-de-Ville de Bulle le samedi 31 janvier. De 16h à minuit, petits et grands sont invités à partager un moment autour d'une multitude d'activités ludiques: «jeux de société, d'ambiance, de rôle, figurines, grands jeux, bricolages et bien plus encore», détaille le Service enfance-jeunesse du chef-lieu gruérien dans un communiqué. L'événement sera ponctué d'animations, comme des initiations (des 12 ans) autour des jeux de rôle, de courses ou de cartes. Pour les plus jeunes, «un espace parents-enfants sera aménagé au rez-de-chaussée avec des bricolages et des animations de 16h à 19h», soulignent les organisateurs. A noter que les enfants de moins de 15 ans devront être accompagnés d'un adulte à partir de 20h. Programme complet sur [www.jeunesse-bulle.ch](http://www.jeunesse-bulle.ch). ACN